

# Голубые гусары

Перевод В. ГИППИУСА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante

нар

*f*  
Тру-

*p* *mf*

*f*

бят го-лу-бы-е гу-са-ры, въез-жа-ют ис-кать жиль-я.

*mf* *rit.*

Что ж! Если по-ки-нешь зав-тра, се-го-дня ты все же мо-

*a tempo* *p dolce*

-я! К пле-

*f* *pp dolce* *pespr.*

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line in G major, a piano accompaniment in G major, and a bass line in G major. The lyrics are: -чам тво\_ им бе\_ ло\_ снеж\_ ным скло\_

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: -нил\_ ся я го\_ ло\_ вой и. The piano accompaniment and bass line continue with the same melodic and harmonic patterns.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: втай\_ не мо\_ гу под\_ слу\_ шать сер\_. The piano accompaniment and bass line continue with the same melodic and harmonic patterns.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: -де\_ чный у\_ мы\_ сел твой, сер\_. The piano accompaniment and bass line continue with the same melodic and harmonic patterns. The dynamic marking *pp* is present.

Fifth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: -де\_ чный у\_ мы\_ сел твой. The piano accompaniment and bass line continue with the same melodic and harmonic patterns. The dynamic marking *pp* is present, and the tempo marking  *poco rall.* is also present.

a tempo

*p* роса а роса



Что бы- ло!



*pp* роса а роса *cresc.*



Дым ко-ро-мы-слон! Шум бран-ный, го-



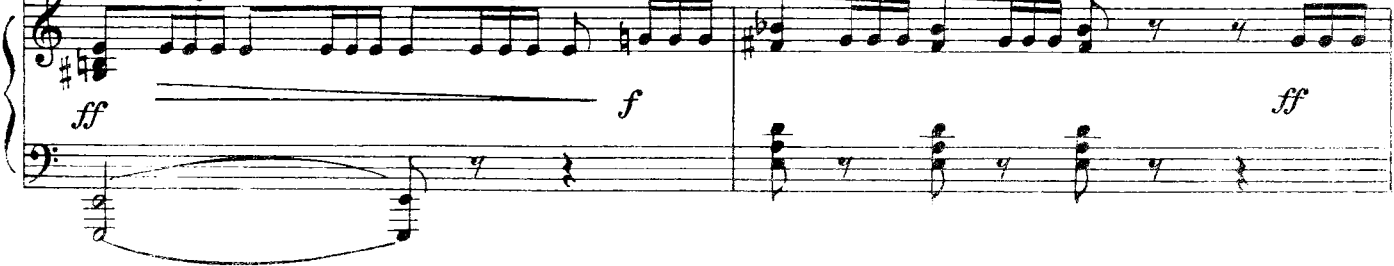
-ря-чи-е дни! Ведь да-же



в тво-ем сер-дечке на-шли квар-ти-ру о-



-ни!



*ff* *f* *ff*

*f*

Тру- бят го-лу- бы- е гу- са- ры, им

*p* *dim. rall.*

высту-пить на- до чуть свет... А я к те-бе, до-ро- га- я, при-

*pp* *a tempo*

-шел и при- нес бу- кет.

*pp* *ppp* *poco rit.*